

● Le magazine de l'Alliance biblique française

BIBLIOSCOPE

● METTRE LA BIBLE À LA PORTÉE DE TOUS



● **DOSSIER**

Connaître la Bible pour comprendre l'art



..... **INTERVIEW**

Joëlle Mongredien : « Tout ce qui traite de la Bible est important à mes yeux. »

..... **ACTION MONDIALE**

Un instrument de paix entre différents villages indonésiens

..... **MÉDITATION**

Va vers toi !

**ALLIANCE
BIBLIQUE**
FRANÇAISE

EXPLORER LA BIBLE

SUIVRE LA GRANDE HISTOIRE



6,95 €

Explorer la Bible, c'est partir à la découverte de la grande histoire biblique. L'objectif est que chacun puisse avoir une vision panoramique de la Bible. Cette aventure conviviale et stimulante se vit en groupe sous la conduite d'un animateur.

Chacun peut se lancer et animer un groupe, n'importe où, tant qu'il y a de la bonne humeur, du dialogue et de la curiosité !

8 SESSIONS - 16 VIDÉOS - UN LIVRET

POUR QUI ?

Pour tous ceux qui désirent se familiariser avec la Bible

explorerlabible.com

Publication de l'Alliance biblique française, 6 rue Lhomond 75005 Paris • Tél. : 09 72 56 15 30 • E-mail : contact@alliancebiblique.fr
• IBAN : FR76 1020 7001 6321 2130 7790 619 • BIC : CCBPFRPPMTG

Directeur de publication : Jonathan Boulet • Comité de rédaction : Ana Aurouze, Laurène de la Chapelle, Nicolas Fouquet • Équipe de rédaction : Ana Aurouze, Jonathan Boulet, Régis Burnet, Nicolas Fouquet, Sara Le Levier, Stefan Monteanu, Anwar Tjen • Graphisme et mise en page : Coraline Fouquet • Trimestriel : Mars 2022 • Photos : ABF, unsplash.com

Si vous ne souhaitez plus recevoir notre journal, faites-le nous savoir par e-mail ou courrier. Nous ne voudrions pas vous importuner davantage. Conformément à l'article 27 de la loi du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant dans nos fichiers.

Chères lectrices, chers lecteurs,



Le mois de mars rime pour l'Alliance biblique française avec le « Mois de la Bible », une action qui vise à susciter l'intérêt autour de ce texte riche d'enseignement. Mais rassurez-vous, ce n'est pas le seul mois de l'année durant lequel l'association s'intéresse à la Bible !

Depuis plusieurs années donc, l'Alliance biblique française organise, en collaboration avec le Syndicat des libraires de littérature religieuse, le « Mois de la Bible ». Durant quatre semaines, plusieurs événements et rendez-vous sont organisés dans les librairies participantes. L'objectif ? Faire mieux connaître la Bible et orienter les lecteurs vers l'achat de la traduction la plus adaptée à leurs attentes ou à la personne à qui ils souhaitent en offrir un exemplaire pour une occasion particulière.

Cette année, le thème choisi pour ce mois de mars est le suivant : « Quand la Bible inspire les artistes. » En effet, la Bible n'est pas seulement un livre fondateur en matière de foi et accessible à travers la diversité de ses traductions. Elle est un livre qui inspire des auditeurs, des lecteurs et des artistes. Au fil du temps, la Bible a été et reste source de sagesse et de beauté pour les artistes, en inspirant l'art des peintres, des écrivains, des musiciens, des cinéastes...

Pour vous donner un avant-goût de cette action, vous trouverez à l'intérieur de ce numéro du Biblioscope un article commun avec le passionnant magazine spécialement préparé pour l'occasion. Il est complété par des nouvelles d'autres projets de l'Alliance biblique française ou de la vie de son équipe.

Bon Mois de la Bible !

- STEFAN MUNTEANU, professeur à l'Institut de théologie orthodoxe Saint-Serge et membre du conseil d'administration de l'Alliance biblique française

édito sommaire

04

DOSSIER

Connaître la Bible pour comprendre l'art

08

INTERVIEW

Joëlle Mongredien : « Tout ce qui traite de la Bible est important à mes yeux. »

10

NOUVELLES DES PROJETS

12

ACTION MONDIALE

Un instrument de paix entre différents villages indonésiens

14

MÉDITATION

Va vers toi !

15

LE COIN DES ÉDITIONS



dossier



CONNAÎTRE
LA BIBLE POUR
COMPRENDRE
L'ART



REMBRANDT, *Lamentations de Jérémie sur la destruction de Jérusalem* (1630, Rijksmuseum, Amsterdam)

Régis et Éliane Burnet sont les auteurs du livre Décoder un tableau religieux (Éditions du Cerf, octobre 2018). Conscients que les codes culturels communs ont disparu et que la culture chrétienne est en déclin, ils souhaitent donner quelques clefs de lecture pour apprécier et comprendre les œuvres qui nous entourent. Dans cet article, Régis Burnet livre plusieurs réflexions stimulantes au sujet du rapport entre Bible et art.

● PAR RÉGIS BURNET,
professeur à l'Université
catholique de Louvain

Comment différencier une Annonciation d'une Assomption ? Que signifie le bleu du manteau de la Vierge Marie ? Pourquoi les premiers chrétiens ont-ils représenté le Christ sous la figure d'un berger ? Nous sommes entourés de tableaux religieux, mais savons-nous encore les lire ? Si l'art doit rester avant tout un plaisir, il faut souvent quelques connaissances pour bien l'apprécier. Or, l'art européen s'est beaucoup nourri du Nouveau Testament. Il est donc nécessaire de connaître la Bible pour comprendre les plus belles œuvres de notre patrimoine.

L'art européen s'est beaucoup nourri du Nouveau Testament.

Peinture et théologie sont en partie liées, mais pas non plus dans toutes les périodes, ni pour toutes les œuvres. L'art n'est jamais neutre. Il sert une idéologie ou une vision du monde. L'idée, héritée du romantisme du 19^e siècle, selon laquelle la peinture ne serait que le moyen d'expression d'un génie torturé cherchant à transmettre la beauté au monde est très récente. Et même lorsqu'il y croit, l'artiste est-il vraiment détaché de toute considération de profit, d'idéologie, de reconnaissance personnelle ?

Une question de pouvoir

L'art est avant tout mercenaire : il se vend au plus offrant et s'inscrit dans des opérations de communication, de prestige, dans des jeux de pouvoir. Pourquoi Athènes a-t-elle fait réaliser les spectaculaires œuvres d'art de l'Acropole, sinon pour célébrer sa propre grandeur ? Pourquoi Louis XIV passe-t-il commande aux plus grands peintres de son époque ? Et aujourd'hui pourquoi une ville comme Dubaï fait-elle appel aux architectes les plus audacieux ? Il s'agit d'en mettre « plein la vue », au sens propre, à ses concurrents, de les décourager d'entrer en guerre contre soi, de les pousser à collaborer avec vous. Or, pendant longtemps, l'Église et plus généralement la religion chrétienne a été un pouvoir qui comptait. Aussi ne faut-il pas s'étonner de ce qu'elle se soit montrée un efficace mécène et qu'elle ait cherché à accroître son prestige par son goût des arts.



L'Église a cherché à accroître son prestige par son goût des arts.

Une religion de l'Incarnation

Il y a une autre raison au lien existant entre Bible et art, qui tient à la théologie même de la religion chrétienne. Le christianisme est une religion de l'Incarnation. Il croit que son Dieu a pris figure humaine et - au bout de longs débats qui ont surtout agité le monde grec - elle estime qu'il est légitime de le représenter. Et peut-être même plus que légitime : indispensable. En effet, si l'on croit que Dieu est venu comme un homme dans le monde, alors il a donné de la dignité et au monde et à l'homme, et il convient de retranscrire cette dignité dans les images les plus belles possible. Les images chrétiennes ne sont donc pas de simples « pense-bêtes » de ce qui s'est passé, mais de véritables prises de position en faveur de la beauté, de la dignité, de l'amour. Comme le disait l'universitaire Daniel Arasse, l'art, « ça pense ». Même si l'art propose une lecture visuelle des textes bibliques, ce sont quand même des lectures, qui

sont tout autant originales et pénétrantes que les autres lectures. On en apprend autant sur les textes en regardant les œuvres qu'en lisant les livres des théologiens ou des universitaires.

L'art propose une lecture visuelle des textes bibliques.

Des épisodes surreprésentés

Certains épisodes des Évangiles ont alors été beaucoup plus représentés que d'autres. C'est le cas, par exemple, de l'Annonciation, qui n'occupe pourtant que quelques versets de l'Évangile de Luc. La fréquence des œuvres s'explique surtout par l'importance théologique de ce qui est représenté. L'Annonciation, qui est l'annonce faite à Marie de la naissance de Jésus, est un moment très important pour la théologie chrétienne. D'une part, il révèle l'un des dogmes centraux de la religion chrétienne : le fait que Dieu se soit fait homme. Avec la Passion et la résurrection, c'est certainement l'une des images les plus importantes du cy-

cle chrétien. Mais il y a une autre raison qui explique sa faveur : elle met en scène la Vierge Marie. Et l'on sait l'importance que le catholicisme accorde à la mère de Jésus qui est l'objet d'un culte particulier. On peut rajouter une troisième raison, plus esthétique : l'épisode comporte un ange, une créature céleste, qu'il est toujours intéressant de représenter. Faut-il lui faire des ailes multicolores comme un papillon ou bien des ailes blanches ? Et comment le figurer alors qu'il n'est pas censé avoir de sexe ? Comme un homme, comme une femme, comme un enfant ?

.....
*Certains épisodes des Évangiles
ont été plus représentés
que d'autres.*
.....

Des types surreprésentés

En plus de passages bibliques, certains types reviennent régulièrement. C'est le cas par exemple de la figure du pasteur qui provient d'une comparaison que Jésus s'applique à lui-même. Il s'affirme comme le bon berger de la communauté, celui qui s'occupe bien de ses moutons, car il les aime. Cette figure était très fréquente dans l'art ancien depuis les catacombes, car elle dit quelque chose de très important : la puissance protectrice de Dieu. La métaphore elle-même remonte à très loin

puisque dès les Psaumes on affirme que Dieu est le berger de son peuple. L'image est très belle puisqu'elle traduit le sentiment d'impuissance qui nous saisit tous de temps en temps face au monde ; l'impression d'être comme cet être parfaitement désarmé qu'est le mouton, sans griffes, sans crocs, sans cornes dangereuses. Affirmer que le Christ est le berger, c'est exprimer l'espoir que l'on ne sera plus isolé, mais regroupé dans un troupeau ; plus en danger, mais protégé par le berger et son chien ; plus désorienté, mais conduit vers la bergerie, le lieu de la sécurité. Cela explique la faveur qu'a connue cette image au cours des siècles.

Cet article est tiré d'un entretien intitulé *L'art propose une lecture visuelle des textes bibliques*, publié initialement sur le FigaroVox et mené par les journalistes Éléonore de Noüel et Paul Sugy. Nous le publions ici avec leur aimable autorisation.



.....
Le Mois de la Bible est une action menée chaque année au mois de mars par l'Alliance biblique française pour susciter l'intérêt autour de la Bible. Le thème de l'édition 2022 est :

« Quand la Bible inspire les artistes »

Cet article est issu d'un magazine de 36 pages publié pour l'occasion et comprenant notamment les interviews exclusives d'Amélie Nothomb et de Natasha St-Pier. Cette revue est distribuée gratuitement dans les réseaux de librairies religieuses. Vous pouvez également télécharger sa version numérique sur www.moisdela bible.fr.

Le lancement du Mois de la Bible 2022 aura lieu le lundi 28 février de 9h à 11h dans l'émission *Je pense donc j'agis* sur RCF national. La clôture se fera le jeudi 31 mars à l'occasion d'une soirée spéciale en partenariat avec la plateforme des radios protestantes et diffusée sur le YouTube et les réseaux sociaux de l'Alliance biblique française.

interview

JOËLLE MONGREDIEN : « TOUT CE QUI TRAITE DE LA BIBLE EST IMPORTANT À MES YEUX. »

Après 38 années passées à l'Alliance biblique française, Joëlle Mongredien part à la retraite au mois d'avril 2022. En vous proposant son interview, nous souhaitons rendre hommage à celle dont le départ causera indéniablement un vide au 6Lhomond.

● Propos recueillis par NICOLAS FOUQUET, chef de projet à l'Alliance biblique française

Pouvez-vous vous présenter en quelques mots ?

Je m'appelle Joëlle Mongredien. Je travaille à l'Alliance biblique française depuis janvier 1984. Officiellement, mon intitulé de poste est secrétaire, mais je fais des choses diverses et variées. Je m'occupe par exemple du traitement des dons ou encore du lien avec les aumôneries de prison. Un aspect que j'apprécie tout particulièrement dans mon travail est la relation avec les donateurs. Je suis touchée quand certains me glissent un petit mot personnel alors même que je ne les connais pas.

Est-ce que vos tâches ont beaucoup évolué depuis vos débuts ?

Oui. Au début, il n'y avait pas beaucoup de dons. Puis, j'y ai consacré de plus en plus de temps. Inversement, je me suis toujours occupée du standard téléphonique, mais le nombre d'appels a chuté, surtout depuis que l'on a externalisé le traitement des commandes. Mes responsabilités ont donc évolué. Et puis quand j'ai commencé à travailler, on se servait encore de machines à écrire ! Nous n'avions pas de logiciel pour le traitement des dons. Internet et la suite Microsoft ont tout révolutionné.

Je suis touchée quand certains donateurs me glissent un petit mot personnel alors même que je ne les connais pas.

Comment en êtes-vous arrivée à postuler à l'Alliance biblique française en 1984 ?

J'étais membre d'une Église Assemblée de Dieu à Goussainville. La femme du pasteur connaissait bien Jean Boyer, le secrétaire général de l'époque. Je travaillais alors dans un Monoprix. Elle m'a parlé du poste et me voilà arrivée à l'Alliance biblique française. J'étais l'une des plus jeunes de l'équipe. Maintenant, je suis la plus âgée !



En 38 ans, vous avez eu l'occasion de suivre les évolutions de l'Alliance biblique française...

Tout à fait. Déjà au niveau des déménagements. Nous avons commencé à Pierrefitte, en Seine-Saint-Denis, où nous avons deux entrepôts. C'était trop petit. Nous sommes partis à Villiers-le-Bel, dans le Val-d'Oise. Puis, lorsque nous avons externalisé la distribution, nous sommes venus dans le 15e et maintenant dans le 5e. Au niveau des secrétaires généraux également. J'en ai connu sept différents : Jean Boyer, Serge Oberkampff de Dabrun, Christian Bonnet, Bernard Coyault, René Léonian, Elsbeth Scherrer qui a exercé par intérim, et puis Jonathan Boulet aujourd'hui.



Qu'est-ce qui a inspiré cette longue carrière ?

J'ai été très attachée à mon poste, parce que tout ce qui traite de la Bible est important à mes yeux, et aussi parce que j'ai pu évoluer dans mes fonctions. Le positionnement de l'Alliance biblique française, le fait que l'on n'impose pas la Bible aux gens mais qu'on la propose dans un esprit d'ouverture, compte beaucoup pour moi. J'ai aussi apprécié de travailler dans la joie et la bonne humeur.

Avez-vous une anecdote à nous partager ?

Une fois, un donateur nous fait un don par chèque. Il oublie malheureusement de le signer. Je lui retourne avec un petit mot. Il était gêné. Il me répond en s'excusant de son étourderie... mais son chèque n'est toujours pas signé ! Moi qui aime bien rigoler, ce jour-là j'ai été servie.

Qu'allez-vous faire maintenant ?

Je pars à la retraite le 1^{er} avril. Et ce n'est pas un poisson d'avril ! Je ferai du bénévolat sans savoir encore dans quelle association. Dans l'hôpital qui est à côté de chez moi, il y a des gens qui passent et qui proposent des ouvrages aux patients. Je trouve que c'est une belle initiative. Je vais voir. En tout cas je vais en profiter pour lire, la lecture étant une passion pour moi.

On n'impose pas la Bible aux gens mais on la propose dans un esprit d'ouverture.

Accueillante, bienveillante, attentionnée, ouverte d'esprit, altruiste, érudite, généreuse et solidaire ; cette liste n'est pas exhaustive mais reflète bien une partie de la personnalité de Joëlle. Mémoire vivante de l'ABF, elle fut l'une des premières personnes à m'accueillir en 2015. Avec passion, elle m'a permis de découvrir les nombreux trésors liés à la précieuse histoire de notre association. Premier contact pour nos donateurs ou nos partenaires, c'est avec beaucoup d'émotion que nous la laissons partir. J'ai rencontré une précieuse assistante, je laisse partir une amie. Merci Joëlle !

JONATHAN BOULET,
directeur général de l'Alliance biblique française



Nouvelles des

projets ...

PRÉSENTATION DE LA BIBLE MANUSCRITE

Le mercredi 12 janvier 2022, au collège des Bernardins, avait lieu la soirée de présentation de l'original de la Bible manuscrite. Étaient réunis dans ce magnifique auditorium des copistes, journalistes ou encore donateurs du projet. L'ambiance était à la fête ! Le riche programme de la soirée a permis de remercier chacun pour sa contribution et de valoriser le travail de l'ombre des « petites mains ». Une table-ronde a réuni trois copistes prestigieux : Haïm Korsia, grand rabbin de France, François Clavairolly, président de la Fédération protestante de France et Véronique Margron, présidente de la Conférence des religieux et religieuses de France. Évoquant le combat douloureux de l'Église catholique contre les abus sexuels, cette dernière a affirmé que copier le psaume 75 avait été « une belle expérience » qui a agi comme une véritable consolation dans la tourmente. Moment particulièrement fort de la soirée, JinLee, un artiste vendéen, a retracé l'histoire de la Bible manuscrite au moyen d'un dessin avec du sable. Retrouvez la vidéo de sa prestation ainsi que d'autres films diffusés lors de la soirée sur la page YouTube de l'Alliance biblique française. L'original de la Bible manuscrite est désormais mis gracieusement à la disposition des Églises, des associations ou des médiathèques et a vocation à circuler à l'occasion des Journées du patrimoine, du Mois de la Bible, de rassemblements inter-églises, etc.

Toutes les informations sont à retrouver sur : www.biblemanuscrite.fr.



Le podcast *Au Commencement* que nous vous présentions dans le dernier numéro du *Biblioscope* a bien été lancé mi-janvier. Trois épisodes sont d'ores et déjà disponibles. Retrouvez-les sur toutes les plateformes d'écoute habituelles (Spotify, Deezer, Apple...).

Dans le dernier numéro du Biblioscope, nous vous parlions du déplacement à Taizé de l'équipe d'*animationbiblique.org*. Retrouvez une vidéo récapitulative de ce moment sur le YouTube de l'Alliance biblique française ou en flashant ce QRcode.



HACKATHON SPÉCIAL ZEBIBLE

À l'occasion de la sortie de la nouvelle édition de ZeBible (une Bible à destination des 15-25 ans), un hackathon a été organisé pour imaginer des dispositifs créatifs et innovants afin de la faire connaître. Ce sprint collaboratif s'est tenu les lundi 31 janvier et mardi 1^{er} février à Lyon dans les locaux de l'école Pierre. L'établissement vise à former de futurs leaders pour transformer l'Église par la créativité et était partenaire de l'événement. Sur la trentaine de participants, la moitié était des étudiants de l'école, et l'autre moitié venait de l'extérieur, envoyés notamment par les institutions partenaires de ZeBible. En seulement 48 heures, six projets ont vu le jour. Le comité ZeBible doit désormais choisir ceux qui lui semblent les plus pertinents pour rejoindre les jeunes, mais nul doute que des nouveautés sont à venir très prochainement du côté de ZeBible.



LA BIBLE MANUSCRITE AU SÉNAT

Dans la matinée du mercredi 8 décembre 2021, le président du Sénat Gérard Larcher a accueilli dans son bureau Jonathan Boulet, directeur général de l'Alliance biblique française, Valérie Duval-Poujol, vice-présidente de la Fédération protestante de France et chef de projet de la Bible manuscrite ainsi que François Clavairol, président de la Fédération protestante de France. Tous les trois sont venus lui offrir un exemplaire de la Bible manuscrite, projet auquel il a participé. Dans un tweet revenant sur cette rencontre, Gérard Larcher s'est dit « honoré de recevoir [...] un exemplaire de la Bible manuscrite à laquelle [il a] modestement contribué en rédigeant le psaume 126 ». Il ajoute : « De ce trésor spirituel et culturel de l'humanité, nous avons réalisé une œuvre collective belle à voir et à lire. » De son côté, Jonathan Boulet a confié son émerveillement. « C'est une belle surprise pour moi que ce projet, né durant le confinement, aboutisse au Sénat et permette finalement de créer autant de rencontres. »



UN INSTRUMENT DE PAIX ENTRE DIFFÉRENTS VILLAGES INDONÉSIENS

Lors d'un séminaire et d'un atelier de traduction biblique, les chefs walak de différents villages ont eu l'occasion de lire pour la première fois de courts extraits de la Bible dans leur langue. Ils ont été tellement émus qu'ils ont accepté de sceller la paix entre eux.

- PAR ANWAR TJEN, responsable de la traduction à la Société biblique indonésienne

Ce fut un long et fatigant voyage : d'abord un vol de six heures entre Jakarta et Sentani, en Papouasie, suivi d'une heure de vol dans un petit avion pour rejoindre Kobakma, et enfin deux heures supplémentaires secoués à bord d'une voiture sur des routes rocailleuses et défoncées jusqu'au village reculé d'Ilugwa. Mais le périple en valait la peine : les villageois s'étaient en effet rassemblés pour prier et, à notre arrivée, ils se sont mis à pleurer.

Nous étions un groupe de membres de la Société biblique indonésienne et de diverses organisations partenaires. Nous avons fait le voyage pour participer à la cérémonie de dédicace du Nouveau Testament en walak, langue parlée par près de 30 000 personnes de la province de Papouasie, dans l'extrême Est de l'Indonésie.

Les guerres entre villages avaient fait des milliers de morts pendant des années.

Cela faisait très longtemps que les Walak attendaient le Nouveau Testament dans leur langue et sa publication avait été retardée par la Covid-19. Nous avons ainsi été contraints de repousser sa dédicace à trois reprises. Notre arrivée ce jour-là était le signe que leur attente était pour ainsi dire terminée.

Un instrument de paix

Le lendemain, des centaines de Walak se sont rassemblés dans le village d'Ilugwa pour rendre grâce à Dieu pour sa bonté et sa fidélité, et pour témoigner du fait que sa Parole avait contribué à ramener la paix parmi eux. Les guerres entre villages avaient fait des milliers de morts pendant des années, et ce en dépit des nombreuses initiatives entreprises dans le but de rétablir la paix.

Tout cela avait changé en avril 2000, lorsqu'un séminaire et un atelier de traduction biblique avaient été organisés dans le vil-

lage walak de Wolo, situé non loin d'Ilugwa. Ces rencontres avaient été pour les chefs walak de différents villages l'occasion de voir pour la première fois des ébauches de courts extraits de la Bible dans leur langue. Le dernier jour, ils avaient été tellement émus que des chefs de village qui s'étaient jusque-là fait la guerre avaient accepté de sceller la paix entre eux.



Les Walak avaient déjà eu un contact avec les Écritures, mais pas dans leur langue. Des membres de la tribu voisine des Lani leur avaient annoncé l'Évangile en lani, qui présente certaines similitudes avec le walak. Mais cela n'avait pas parlé à leur cœur. Voilà pourquoi le Nouveau Testament en walak avait été attendu avec autant d'impatience par les membres de ce groupe ethnique.

Une connaissance plus intime de Dieu

Assis sur une herbe verte et luxuriante à l'ombre de pins épars, les Walak ont assisté avec joie à la cérémonie officielle de dédicace à Dieu de leur Nouveau Testament. Chaque responsable d'Église présent s'est vu remettre un exemplaire d'une édition de grande taille destinée aux prédicateurs, tandis que les membres de l'assistance ont été ravis de recevoir un exemplaire normal du Nouveau Testament à emporter chez eux.

Les Walak vont pouvoir accéder à une connaissance plus intime de Dieu dans leur langue maternelle.

« À présent, les Walak vont pouvoir accéder à une connaissance plus intime de Dieu dans leur langue maternelle », a déclaré Dorman Wandikbo, responsable d'Église walak et président de l'Église évangélique d'Indonésie. Maintenant que nous avons [le Nouveau Testament] dans notre langue, nous sommes confiants que les Walak vont rester fermes dans la Parole de Dieu. »

La publication du Nouveau Testament en walak a été possible grâce au soutien généreux des partenaires de la Société biblique indonésienne, qui ont à cœur de servir le royaume de Dieu à travers le ministère biblique. Nous leur sommes profondément reconnaissants.



VA VERS TOI !

Quitter. Le terme a bien souvent une connotation négative. Pourtant, il peut aussi être une opportunité, un besoin, une nécessité. C'est un appel lancé par Dieu à Abram. Une envie pour le fils prodigue qui souhaite « voler de ses propres ailes ». Une nécessité, pour celui ou celle qui veut suivre le Christ.

● PAR SARA LE LEVIER, éditrice aux éditions Bibli'O et à l'Alliance biblique universelle

Quitter. Cela résonne soudain comme un besoin de rupture avec ce qui était. Quitter pour être et devenir. Quitter pour aller. Car c'est bien là l'appel lancé par Jésus : « Va, et ne pêche plus » (Jean 8.11 par exemple). Cette invitation au mouvement, à faire un pas après l'autre, tout en rompant avec ce qui était néfaste.

Quand Dieu s'adresse à Abram, retentissent ces mots « Va ! Va vers toi ! » (Lekh Lekha en hébreu ; Genèse 12.1). Comme la quête d'une identité que Dieu seul peut donner. Le patriarche doit « abandonner » son père pour lui-même le devenir, et qui plus est, d'une grande nation. Le voilà qui doit laisser derrière lui ses racines, son pays, sa communauté, sa famille. C'est le choix vital de la confiance en un Dieu qui sait.

À moi aussi, cet appel est lancé, « Va vers toi ! ». Quitter mes sécurités aussi bien que mes peurs. Rompre avec les habitudes qui m'entravent et m'enchaînent, abandonner les lieux qui m'enferment, et me délester des fardeaux trop lourds. Afin que je sois libre de me retrouver en Dieu et au service des autres. Quel courage il faut. Quelle foi !

Pourtant, il me faut parfois la quitter, cette route droite, pour oser des retours en arrière, des raccourcis, des prolongements, des impasses et des courbes. Pourvu que la vie soit un mouvement, une puissance transformatrice, une rencontre avec l'autre, une marche avec Dieu. Alors le chemin parcouru m'aura façonné et remodelé. J'aurais le visage de ces vérités acquises, les cicatrices des blessures passées, le souvenir des lieux visités et de ces personnes croisées. Avec, toujours, l'empreinte de Dieu qui se fait compagnon de route. Lui qui aura pris les traits de cet ami m'ayant consolé dans ma peine, de l'étranger qui m'a fait bon accueil, de l'enfant qui m'a souri.

Il m'aura alors appris à le voir en toute chose, jusqu'en moi-même.

RESPIRATIONS BIBLIQUES

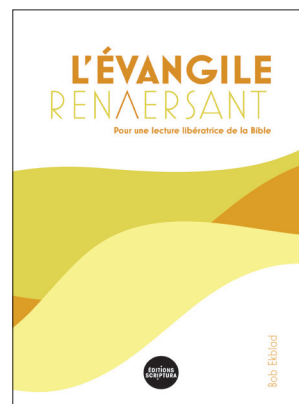
Vous avez aimé cette méditation de Sara Le Levier ? Retrouvez-en d'autres, tous les mois sur les chaînes YouTube et Instagram de l'Alliance biblique française et sur toutes les plateformes d'écoute (Spotify, Deezer, Apple, etc.). « Respirations bibliques », ce sont des méditations à partir d'un passage tiré de la Bible, une invitation à la prière et à prendre un temps de pause avec Dieu. Plongez dans la prière de façon simple et guidée et partez à sa rencontre.

Le coin des éditions

L'ÉVANGILE RENVERSANT

Jésus est né dans un monde marqué par l'oppression et l'injustice pour annoncer et incarner le mouvement de libération globale de Dieu. Ce livre donne un aperçu de cet Évangile de la résistance. Il propose également des manières pratiques d'animer des conversations autour de la Bible dans des situations de marginalité, avec des personnes qui n'ont pas l'habitude d'être appelées par Dieu. Défendant une lecture libératrice de la Bible, *l'Évangile renversant* est un manuel de « formation » qui cherche à aider ses lecteurs à oser animer des études bibliques avec des publics inhabituels, dans une dynamique qui vient de l'Esprit saint.

BROCHÉ • 14,8 X 21 CM • 272 PAGES • 19,90 €



www.editions-scriptura.com

ÉDITIONS
SCRIPTURA



RACONTE-MOI UNE HISTOIRE DE LA BIBLE

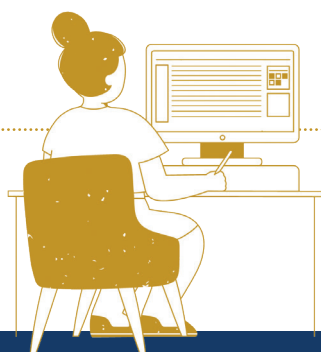
Un voyage passionnant au cœur de la Bible. 36 histoires réécrites de l'Ancien et du Nouveau Testament pour découvrir et s'imprégner des personnages bibliques et de la Parole de Dieu.

Les délicates illustrations riches en détails réjouiront l'ensemble des lecteurs.

RELIÉ • 16 X 20 CM • 176 PAGES • 13,50 €

www.editionsbiblio.fr

ÉDITIONS
BIBLI'O



La Société biblique française
recrute

Directeur/rice éditorial(e) en CDI
pour les éditions Bibli'O et Scriptura.

Poste basé à Paris.
Temps plein.

Prise de fonction
dès que possible.

Plus d'informations sur : www.alliancebiblique.fr/actualites

LE MOIS DE LA BIBLE



Mars 2022

Quand la Bible
inspire les *artistes*



moisdelabible.fr



SLLR
Syndicat des libraires
de littérature religieuse